



Ariane Delabays
porte un serre-tête
crin et plumes

© DANIELA ETTONATIUIH



PORTRAIT EXPRESS

A toujours un ruban métrique dans son sac. A gardé son âme d'enfant. Se déplace toujours en vespa. Ne supporte pas l'injustice. Ne se lasse pas du bruit de sa machine à coudre. A peur du temps qui passe. Commence sa journée par un ristretto. Est une éternelle optimiste. A un faible pour les marrons chauds.

COUP DE chapeau!

Par Virginie Bosc

C'EST QUI?

Drôle de parcours que celui d'**Ariane Delabays**. Fille de pasteur, la jeune Neuchâteloise se passionne dès son plus jeune âge pour les textiles et pratique déjà l'art du tricot à 4 ans! Alors que sa voie semble tracée, Ariane embrasse une carrière de technicienne en radiologie. De quoi rassurer ses parents qui ne voient dans la couture qu'un hobby. Mais «chassez le naturel, il revient au galop»... Avec son premier salaire, la jeune femme s'offre une machine à coudre, et les cours du soir qui vont avec. Expatriée à Londres, quelques années plus tard, le hasard veut qu'un photographe repère son joli minois, et lui propose de devenir modèle pour une chapelière en vogue. Ariane découvre alors un univers peuplé de possibles, mais il faudra encore un passage à la Fashion & Design School de Boston, dont elle sortira diplômée deux ans plus tard, pour voir la chrysalide devenir papillon. De retour en Suisse, Ariane enchaîne plusieurs collaborations avec Maurice Bédart pour qui elle réalise de nombreux chapeaux de scène. Depuis, c'est avec la même générosité que la modiste conçoit de ravissants couvre-chefs à porter tous les jours...

C'EST QUOI?

Borsalinos, bibis, casquettes, canotiers, turbans, les créations uniques ou réalisées en petite série vivent au rythme des saisons et de nos modes de vie! L'hiver se peuple de toques en vison et de chapeaux en feutre, tandis que l'été met l'accent sur les coiffes légères et les fibres naturelles. Du chapeau de plage qu'on roule au fond de son sac au chapeau chic et glamour d'un soir, le talent d'Ariane réside dans sa faculté à concevoir des modèles qui ne font qu'un avec celle qui les porte. En marge des modèles quotidiens ou des chapeaux de scène, Ariane infiltre l'univers des contes avec ses coiffes à tête de loup ou de vilain crapaud, mais c'est aussi en s'évertuant à rendre un peu de féminité aux femmes atteintes de cancer qu'elle donne sens à ses créations...

C'EST OÙ?

Sur rendez-vous à l'atelier-boutique *Chapeau en Tête* situé place du Tunnel 1 bis, à Lausanne, tél. 021 311 20 33, www.chapeauentete.ch. ■